Smlouva o společném pořádání dirigentských kurzů

*uzavřená v souladu s ustanovením § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi následujícími smluvními stranami (dále jen „**Smlouva**")*

JobsOpera s.r.o.
IČO: 08960674
se sídlem: Rybna 716/24, Prague, 11000, Czech Republic
Číslo účtu: [redacted]
Bank name: [redacted]
Bank Address: [redacted]
zastoupena Ing. Viktorem Nagnibedou, jednatelem
(dále jen Pořadatel na straně jedné)

(dále jen "**Agentura**")
a

Severočeská filharmonie Teplice, příspěvková organizace
Se sídlem: Mírové nám. 2950, 415 01 Teplice 1, Česká republika
IČ: 00083283
DIČ: CZ00083283
Bankovní spojení: [redacted]
Číslo účtu CZK: [redacted]
IBAN: [redacted]
SWIFT: [redacted]
Zřizovatel: Statutární město Teplice
Zastoupená ředitelem Mgr. Romanem Dietzem
(dále jen "**Orchestr**")

(dále společně jako „**Smluvní strany**", jednotlivě „**Smluvní strana**")

v následujícím znění

Článek I.
Účel Smlouvy

Účelem Smlouvy je úprava práv a povinností Smluvních stran při spolupráci na společném pořádání dirigentských kurzů a koncertu, které se uskuteční v Teplicích ve dnech 6. 9. – 11. 9. 2026.
Místa konání kurzů a koncertu, jejich program a termíny konání jsou specifikovány ve čl. II. Smlouvy.

Článek II.
Specifikace kurzů a koncertu

1. **Místo konání:**

Koncertní sál Domu kultury Teplice
Adresa: Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice

2. **Program kurzů a koncertu obsahuje následující skladby:**

Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 5 c moll, op. 67 "Osudová"
Camille Saint-Saëns: Koncert pro violoncello a orchestr a moll, op. 33
Béla Bartók: Koncert pro orchestr, Sz. 116, BB 123

Obsazení smyčců 10, 8, 6, 5, 4

3. **Časový plán.** Kurzy a koncert budou pořádány dle následujícího časového plánu:

7. 9. 2026	9:00–12:45 zkouška s orchestrem
8. 9. 2026	9:00–12:45 zkouška s orchestrem
9. 9. 2026	9:00–12:45 zkouška s orchestrem
	14:30–17:00 rozbor videozáznamů
10. 9. 2026	9:00–12:45 zkouška s orchestrem
11. 9. 2026	10:00–13:00 pracovní generální zkouška
	19.00 závěrečný koncert

Článek III
Předmět Smlouvy – práva a povinnosti Smluvních stran

1. Agentura se touto Smlouvou zavazuje v souvislosti se spolupořádáním dirigentských kurzů k níže uvedenému:

a) zavazuje se rozpracovat plán mistrovských dirigentských kurzů,
b) zajistit účast profesora a sólisty (nejsou předmětem této smlouvy) v dirigentských kurzech,
c) zajistit dostatečný počet frekventantů (účastníků) pro uskutečnění dirigentských kurzů,
d) vytvořit webovou stránku a rozpracovat internetovou reklamu mistrovských kurzů,
e) rozpracovat a vytvořit propagační materiál pro frekventanty (účastníky, zájemce) kurzů,
f) zajistit notové materiály, které nejsou v archivu orchestru,
g) zajistit video-natáčení mistrovských dirigentských kurzů,
h) poskytnout Orchestru veškeré nezbytné informace pro umístění informace o závěrečném koncertu kurzů konaném dne 11.9.2026 na webové stránce Orchestru,
i) zajistit propagaci závěrečného koncertu,
J) převzít veškeré povinnosti ve vztahu k Ochrannému svazu autorů (OSA).

2. Orchestr se touto Smlouvou zavazuje v souvislosti se spolupořádáním dirigentských kurzů k níže uvedenému:

a) zajistit poskytnutí prostor, nástrojů a notových materiálů z archivu Orchestru na dobu trvání kurzů a koncertu,
b) poskytnout následující součinnost v rámci propagace kurzů, resp. závěrečného koncertu:
- výlep plakátů pro závěrečný koncert kurzů na vlastní plochy Orchestru v Teplicích v obvyklé šíři obdobných koncertů,
- zveřejnění informace o koncertě na homepage webu Orchestru,
- publikace události a alespoň jednoho postu, týkajících se kurzů, resp. koncertu na facebookovém profilu Orchestru.
c) vytvořit umělecký výkon specifikovaný v článku I. a II. této Smlouvy (účast na kurzech a koncertu),
d) zajistit přítomnost hudebníků Orchestru v místě konání zkoušek a koncertu, a to tak, aby byli členové orchestru vždy řádně připraveni a dostavili se v dostatečným předstihu, to vše v souladu s pracovním řádem Orchestru,
e) zajistit provedení koncertu dne 11. 9. 2026 po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické, jakož i vhodnou a přiměřenou formou propagace (umístění informace o závěrečném koncertu na webu Orchestru a na stránce Orchestru v sociální síti Facebook.
f) Vytisknout programy koncertu.
j) zajistit on-line prodej/rezervace vstupenek na závěrečný koncert kurzů přes prodejní systém Ticketportal.cz a pokladnu Domu kultury Teplice. Příjem z prodeje vstupenek náleží Agentuře.
Stanovené vstupné: [redacted]
Abonenti Severočeské filharmonie Teplice, hosté Lázní Teplice, studenti, senioři, držitelé průkazu ZTP a děti mohou uplatnit slevu po předložení abonentky SČF Teplice, lázeňského průkazu, studentského

dokladu nebo průkazu ZTP. Cena jednotlivých vstupenek po slevě je [redacted]
Tržba za prodané vstupenky po odečtení poplatků vzniklých v souvislosti s prodejem vstupenek on-line a s platbou platební kartou a po odečtení poplatků za tisk vstupenek bude převedena na účet Agentury do 4 týdnů po uskutečnění akce.

Článek IV.
Příjmy

Agentura uhradí Orchestru za účast na dirigentských kurzech celkovou částku [redacted]
slovy: [redacted], oproti vystavené faktuře po uskutečnění akce.
Každá Smluvní strana hradí své náklady související s plněním jejích povinností vyplývajících z této Smlouvy.

Článek V.
Závěrečná ustanovení

1. Agentura a Orchestr se zavazují zajistit provedení Dirigentských kurzů a závěrečného koncertu za podmínek stanovených touto Smlouvou. Za účelem řádného průběhu kurzů a koncertu a jejich organizace se Smluvní strany zavazují vzájemně poskytnout nezbytnou součinnost.
2. Smluvní strany se dohodly, že prodej, rezervace a distribuce vstupenek na závěrečný koncert dirigentských kurzů 11. 9. 2026 zajistí Orchestr (čl. III. odst. 2. písm. j) této smlouvy).
3. Orchestr se zavazuje provést umělecký výkon (účast na kurzech a koncertu) v nejvyšší kvalitě a v celém sjednaném rozsahu.
4. Orchestr tímto dává souhlas k videonahrávání jednotlivých účastníků kurzů. Orchestr poskytuje souhlas, aby na nahrávkách účastníků byl zachycen také umělecký výkon Orchestr s tím, že tento umělecký výkon může být užitý pro studijní účely účastníků kurzů a pro přihlášení se na dirigentské soutěže a získaní nových pracovních příležitostí. Umístění videa na internetu (zejména prostřednictvím otevřených kanálů YouTube apod.) se dovoluje pouze v soukromém nebo neveřejném režimu.
5. Obě smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o obsahu smlouvy.
6. Jestliže dirigentské kurzy a koncert, které jsou předmětem této smlouvy, nebudou moci být uskutečněny z důvodů vyšší moci tj. např. z příčin přírodní katastrofy, nehody, stávky, epidemie, nařízení či výnosu příslušných úřadů jak místních tak i národních, vydaných po podpisu této smlouvy nebo i z jiných příčin, které nebylo možné předvídat nebo odpovídajícím úsilím odvrátit a které nebyly zapříčiněny některým z účastníků smlouvy a nelze spravedlivě na kterémkoliv z nich požadovat, aby v plnění smlouvy pokračoval nebo jej vyžadoval, pak má každý z nich právo od smlouvy odstoupit. Pro tento případ nemá žádný z účastníků smlouvy právo na úhradu jakýchkoliv finančních výdajů vynaložených v souvislosti s plněním této smlouvy.
7. Veškeré změny a dodatky této smlouvy jsou platné jen tehdy, budou-li sjednány písemně a podepsány oběma Smluvními stranami.
8. Dle zákona č. 340/2015 Sb. pořadatel souhlasí s uveřejněním v Registru smluv, přičemž bude provedena anonymizace osobních údajů a obchodního tajemství.
9. Pro řešení otázek, které nejsou touto Smlouvou zvlášť upravené, platí ustanovení zvláštních právních předpisů, zejména autorského zákona (121/2000 Sb.) v platném znění a občanského zákoníku (89/2012 Sb.) v platném znění.
10. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž jednu obdrží Orchestr a druhou Agentura.

V PRAZE dne 16.7.2026

[redacted]

Ing. Viktor Nagnibeda

V Teplicích dne 16. 7. 2026

Roman Dietz

Digitálně podepsal Roman Dietz
Datum: 2026.07.16 11:35:22 +02'00'

Mgr. Roman Dietz